



**ЗА СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ
И НАРОДОВЛАСТИЕ!**

ПУТЬ ОКТАБРЯ

ГАЗЕТА
ВЫХОДИТ
С ЯНВАРЯ
1918 ГОДА



ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА СТАРООСКОЛЬСКОГО РАЙОНА
Наш адрес в интернете: putokt.ru

№ 153 (14782)

Вторник, 19 декабря 2017 года

Выходит по вторникам,
четвергам и субботам

Цена свободная

(12+)

26 декабря в 11.00 часов состоится прием граждан в общественной приемной губернатора Белгородской области в Старооскольском городском округе (г. Старый Оскол, ул. Ленина, д. 46/17, каб. 4).

**ПРИЕМ ПРОВОДИТ
АБРАМОВ**

Олег Васильевич,
заместитель губернатора области –
начальник департамента
экономического развития,
по вопросам, отнесенным
к полномочиям департамента.

Предварительная запись на прием производится с 9.00 до 13.00 часов по телефону

22-19-44 до 22 декабря.

В городском округе

КАДРОВЫЕ назначения

В АДМИНИСТРАЦИИ округа произошли кадровые изменения. Так, с 6 декабря к исполнению обязанностей начальника управления Архангельской сельской территории приступил Владимир Черников. 8 декабря уволен с должности начальника управления транспорта и связи по собственному желанию Игорь Труфанов. 14 декабря освобождена от должности муниципальной службы заместителя начальника управления архитектуры и градостроительства Татьяна Градова. С 15 декабря на это место назначена Екатерина Сапрыкина. На период отсутствия Анастасии Жакунец отдел муниципального лесного контроля и экологии возглавил Владимир Зинченко, ранее занимавший должность заместителя начальника отдела - муниципального лесного инспектора.

ФИЛЬМ о владыке Онуфрии

8 ДЕКАБРЯ в Центре культурного развития Солдатской сельской территории прошла встреча настоятеля храма Рождества Христова протоиерея Алексея Михелева с учащимися местной школы. В рамках встречи состоялся просмотр документального фильма о владыке Онуфрии «Странник идет...», который представила директор информационного митрополичьего центра «Православное Осколье» Светлана Воронцова. Школьники увидели страшные кадры видеохроники, где рушились храмы и сжигались иконы, услышали слова владыки Онуфрия, обращенные к своей пастве. По окончании фильма участники встречи благодарили гостей за возможность прикоснуться к малоизвестной странице истории нашего края, сообщает ИМЦ «Православное Осколье».

СПОРТИВНЫЕ традиции

13 ДЕКАБРЯ состоялась коллегия старооскольского управления по физической культуре и спорту, которое занимает лидирующие позиции в Белгородской области. На территории округа в 2017 году успешно реализуются проекты «Создание туристских площадок на базе общеобразовательных учреждений СГО», «Реализация комплекса мероприятий «Спортивный микрорайон» в микрорайоне Углы и на улице Хмельова СГО», «Создание школы юных арбитров», «Создание системы подготовки школьников к сдаче норматива Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» по стрельбе из пневматической винтовки на базе общеобразовательных школ СГО», «Создание детской теннисной лиги на базе МАУ «Теннисный центр «ТенХаус». Члены коллегии обсудили реализацию программ спортивной подготовки и наметили перспективные направления развития спортшкол «Юность», «Виктория» и «Золотые перчатки», утвердили план работы управления на 2018 год. В завершение состоялось награждение лауреатов общегородской акции «Дерево спортивных традиций» и вручение золотых значков отличия комплекса «Готов к труду и обороне».

Конкурс

Сказочное настроение – в подарок!



Главная Снегурочка года Ирина Гранкина.

ПРОТИВНАЯ слякоть под ногами, промозглость и вечные сумерки... Где же ты, новогоднее настроение? Нет тебя?! Значит, выход один – нужно создавать его своими силами. С этой задачей с блеском справились участницы финала муниципального конкурса «Оскольская Снегурочка-2017», который стал уже традиционным. Он проводится в нашем округе с 2010 года на базе Дворца культуры «Молодежный».

Пять самых сказочных, оригинальных и достойных старооскольских Снегурочек подарили всем, кто пришел их поддерживать, настоящий праздник хорошего настроения, таланта и душевности. За звание главной внучки Деда Мороза в этом году боролись воспитатели детских садов округа И.Г. Гранкина (д/с «Звездочка»), З.С. Гончарова («Светлячок»), О.С. Вышегородцева («Солнышко»), педагог О.Л. Филиппова (школа №22) и студентка Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры, представитель Центра культурного развития Долгопольянской сельской территории А.В. Дюкарева. Оценивало конкурсанток жюри, в состав которого вошли специалисты института развития образования, управления культуры городского округа, центра дополнительного образования «Перспектива», а также директор «Молодежного» М.Ю. Шулакова.

Четыре соревновательных тура ожидало финалисток. В первом – дефиле – зрители могли насладиться красотой Снегурочек и изяществом их нарядов. Каждая участница – просто загляденье! Затем последовала традиционная «визитная карточка». Красны девицы рассказали о себе, своих увлечениях, профессиональных достижениях и поведали зрителям свои волшебные истории о том, как стали героинями главного зимнего праздника.

В третьем конкурсе, который назывался «Новогодняя игра со зрителями», внучки Деда Мороза вместе со своими помощниками – зверушками, бабками ёжками, избушками на курьих ножках и прочей волшебной братией заставили болельщиков забыть хандру и включиться в общие веселые забавы. Все азартно и с упоением составляли новогодние поздравления друг для друга, наряжали праздничную елочку, а потом и соседней по креслу экипировали на зимнюю прогулку, играли в снежки, пели новогоднюю песенку (но не просто, а на новый модный лад). Веселые игры были очень хороши: они увлекли не только малышей-болельщиков, что было вполне ожидаемо, но и всю без исключения взрослую аудиторию. Воздушные шары, искусно выполненные бумажные снежинки с пожеланиями, смех, пение и танцы создали атмосферу самого настоящего Нового года. А впереди еще был финальный конкурс талантов – «Новогоднее чудо». И здесь участницы не подвели: показывали фокусы, рисовали, даже вызывали джинна из кувшина, чтобы помогал выполнять желания.



Новогоднее настроение.

ВЕСТИ ОТОВСЮДУ

● В РОССИИ официально стартовала избирательная кампания в преддверии президентских выборов 2018 года. Соответствующее постановление Совета Федерации, с которого начинается старт кампании, было опубликовано в ночь на понедельник, 18 декабря, в «Российской газете».

● В 2018 ГОДУ морскую авиацию и силы ПВО Тихоокеанского флота объединят в составе мощной армии со штабом на Камчатке. Новое оперативное объединение будет включать по меньшей мере две дивизии – авиационную и сил ПВО. Ему поручено контролировать воздушную обстановку на Камчатке, Чукотке и в арктическом регионе. По оценке экспертов, формирование армии ВВС и ПВО по соседству с Аляской свидетельствует о наращивании ударного потенциала Тихоокеанского флота.

● РОССЕЛЬХОЗНАДЗОР снял запрет на поставки шпрот из Латвии и Эстонии, которые были запрещены с июня 2015 года из-за претензий к системе обеспечения качества и возможности отслеживания продукции. А 18 декабря Россельхознадзор запретил ввоз всей растительной продукции со Шри-Ланки, в том числе и чая, так как в одной из партий был обнаружен капрвый жук, один из самых опасных вредителей. Были случаи, когда жук уничтожал в Африке до 70% урожая зерновых и бобовых культур. Потери в России от его заноса могут составить десятки миллиардов рублей, отмечает служба.

● ПРЕЗИДЕНТЫ США и РФ Дональд Трамп и Владимир Путин в ходе состоявшегося между ними телефонного разговора назвали предотвращение теракта в Санкт-Петербурге с помощью ЦРУ примером того, как сотрудничество двух стран приводит к позитивным результатам, сообщает Белый дом.

● СЫН бывшего ливийского лидера Муаммара Каддафи рассматривает возможность своего участия в выборах президента страны. Об этом сообщает газета Egypt Today со ссылкой на Басема аль-Хашими ас-Суэли, главу племена и представителя семьи Каддафи.

● СОТРУДНИК Бундесбанка Вольфганг Кемерайт в течение полугода вынужден был вручную пересчитывать старые монеты. 2,5 тонны 1- и 2-фенниговых монет оставил семье умерший родственник, который работал водителем грузовика. Он собирал их 30 лет. Наследникам пришлось нанять фургон для перевозки денег в банк. Их нельзя было сосчитать с помощью специального оборудования, потому что монеты были ржавыми, некоторые склеились. В результате подсчетов выяснилось, что общая сумма составила €8 тысяч на нынешние деньги.

● ПАПА римский Франциск раскритиковал журналистов, которые вытаскивают на свет старые скандалы и делают сенсации из новостей, назвав подобные действия серьезным грехом, который вредит всем вовлеченным в ситуацию.

● ГЕНЕРАЛЬНАЯ прокуратура впервые в российской практике запросила пожизненное лишение свободы для наркоторговца. Официальный представитель ведомства Александр Куренной рассказал, что наркоторговец Табаров в 2003 году был приговорен к 10 годам тюрьмы за преступления, совершенные в Пензенской области. После освобождения он стал лидером преступного сообщества, которое занималось поставкой героина из Афганистана и Таджикистана. При этом несколько раз наркоторговец приезжал в Россию по поддельному паспорту. По словам А. Куренного, требуя пожизненного заключения для наркоторговца, Генпрокуратура хочет создать прецедент.

● ВЕТЕРАН четырех войн XX века: Финской кампании, Великой Отечественной войны, войны с Японией и конфликта в Корею — Лев Липович умер на 101-м году жизни. Почетный гражданин Хабаровска Лев Липович родился в Крыму 12 апреля 1917 года. В ходе Великой Отечественной войны он совершил 135 боевых вылетов. Летчик Липович также занимался доставкой оружия в тыл врага, продовольствия для партизан, был штурманом. В итоге он стал обладателем свыше 60 различных наград.

● ИЗ ПОСЛЕДНИХ анекдотов: «Услышал в новостях: «В Бердянске отмечают праздник гуся. Гости праздника смогут купить гусиные тушки, одеяла, перины и подушки... Так себе у гуся праздник...»

(По материалам центральной прессы).

Награды – сотрудникам ОЭМК



14 ДЕКАБРЯ в Доме правительства состоялась церемония вручения государственных и областных наград.

За многолетний добросовестный труд, творческий подход к обучению и воспитанию молодого поколения губернатор Белгородской области Евгений Савченко вручил медали «За заслуги перед Землей Белгородской» II степени директору по социальным вопросам Оскольского электрометаллургического комбината Ирине Дружининой, начальнику физкультурно-оздоровительного комплекса ОЭМК Сергею Толстым и заместителю начальника ФОК ОЭМК Владимиру Воронову.

Вручение медалей «За заслуги перед Землей Белгородской» сразу трем представителям ОЭМК говорит о высокой оценке социальной деятельности компании «Металлоинвест» со стороны правительства Белгородской области, - отметила Ирина Дружинина. - Сегодня в партнерстве с областью и городом «Металлоинвест» успешно реализует программы развития территории Старооскольского городского округа, проекты поддержки образования, культуры, творчества и спорта. И эта работа будет обязательно продолжена.

Елена ДЕМЕНКО.

На снимке: Губернатор Е.С. Савченко вручил награду И.В. Дружининой.

«Душа России» - Наталья Никишина

XI ТОРЖЕСТВЕННАЯ церемония вручения премий правительства Российской Федерации «Душа России» прошла 12 декабря в концертном зале имени П.И. Чайковского в Москве.

Денежная премия в 100 тыс. рублей была присуждена 15 деятелям искусства в пяти номинациях - «Народная музыка», «Народное пение», «Народный танец», «Традиционная народная культура» и «Народный мастер». В номинации «Народный мастер» престижной награды удостоена директор Старооскольского Дома ремесел, мастер традиционной игрушки Наталья Николаевна Никишина.

Премия «Душа России» присуждается за выдающиеся творческие достижения в сфере сохранения и развития народных художественных традиций, а также за активную просветительскую и педагогическую деятельность.

Валентина ВЕНИАМИНОВА.

Сказочное настроение – в подарок!



Фото на память: финалистки и члены жюри конкурса.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Каждая героиня новогоднего конкурса была очень талантлива, по-своему уникальна, прекрасна и неповторима. Кто же станет главной Снегурочкой года? Непростая задача стояла перед членами жюри, совещались долго. Тем временем болель-

щиков отвлекали от напряженного ожидания результатов творческие коллективы Дворца культуры. И вот наконец решение принято.

Ольга Вышегородцева как лидер интернет-голосования получила приз зрительских симпатий и кроме того была отмечена в номинации «Сказочная Снегурочка».

Самой креативной Снегурочкой была признана Ольга Филиппова, оригинальной - Зоя Гончарова. А в музыкальном мастерстве не было равных Антонине Дюкаревой, которая в прошлом году стала победительницей пятого Московского международного фестиваля «Волшебная сила голубого потока – МОСГАЗ зажигает звезды» в номинации «Народный вокал».

А званием «Оскольской Снегурочки-2017» была удостоена Ирина Гранкина. Свой титул ей передала и поздравила с победой Снегурочка-2016 Ольга Мерзкина. В завершении организаторы праздника пригласили всех старооскольцев на первый городской фестиваль Дедов Морозов «Мороз-фест», который проходит сегодня с часу дня на площади Победы. Все пять лучших оскольских Снегурочек торжественно откроют фестиваль и поддержат Дедушек Морозов.

Галина ПРОКАЗА.
Фото автора.

Социальная защита

«Райский уголок», «Японский сад» и другое

«ИТАЛЬЯНСКИЙ пейзаж», «Закат, море», «Осенний парк», «Японский сад» – эти и более десятка других работ представила на итоговую выставку «Мастерица» участница школы деловой активности «Надежда» Нина Ивановна Батпаева.

Что примечательно, впервые она взяла в руки кисть в мае этого года. Прежде живописью никогда не занималась, осваивала азы рисования в кружке Комплексного центра социального обслуживания населения. Занятия пришлось по душе, в этом деле преуспела, вот и рискнула выставить свои произведения на всеобщее обозрение. Их высоко оценили посетители выставки, которая проходила с 8 по 11 декабря в здании отделения реабилитационной и социально-профилактической работы с гражданами пожилого возраста и инвалидами.

Поражают работы и другой начинающей художницы, Надежды Владимировны Краснородкиной (на фото справа), которая стала заниматься рисованием лишь в конце августа. На выставке были представлены первые ее зарисовки.

На «Мастерице» представили свои работы активисты школ деловой активности, а также умельцы из Старооскольского дома-интерната для престарелых и инва-

лидов – всего более 50 человек. Их произведения выполнены в разных техниках. Здесь живопись, вышивка, вязание, плетение из бисера, а также мягкая игрушка, декоративные панно, рисунки, аппликации.

Как всегда, радовали глаз вязаные изделия Ольги Тимофеевны Маховой (на фото слева).

– Вот мой райский уголок, – показывает она на разноцветные вязаные бачочки и цветочки. Чуть поодаль – бе-



лоснежные воротнички работы этой мастерицы, забавные игрушки.

– А это я только сегодня доделаю, – умелица продемонстрировала украшение на подушку. Красотища, глаз не отвести!

Мастерицы изготовили специально для выставки собачек из различных материалов. Бобики и Тузики здесь разных пород и окрасов. К Году Желтой Собаки рукодельницы подготовили основа-

тельно, у каждой будет талисман, сделанный своими руками. Все собачки – с добрыми глазами, потому что дали им жизнь душевные, трудолюбивые люди, которые не покладая рук радуют себя и окружающих своими новыми творениями. Не забыли они и про главный атрибут Нового года. Елок из самых разных материалов на выставке было предостаточно, на любой вкус, а рядом с ними – сказочные зверушки.

Словом, было на что посмотреть. Можно только порадоваться за пенсионеров, которые живут яркой, насыщенной жизнью, наполненной творчеством.

Валентина ПАЮСОВА.
Фото автора.

История длиною в век



«ТОВАРИЩИ! В этот тяжчайший момент, переживаемый Родиной, когда жизнь требует напряжения всей воли, всей силы разума, когда рабочие и крестьяне должны железной стеной стать в защиту завоеванных свобод, мы требуем от всех и каждого тесно сплотиться вокруг нашего органа, который бодро выступит в путь на борьбу за правду, за волю, за светлое царство будущего». Это обращение к читателям было опубликовано в только начавшей выходить в Старом Осколе газете «Меч свободы» в воскресном номере от 28 января 1918 года.



Здание, в котором размещалась редакция газеты «Меч свободы» (1918 г.)

Начиналось непростое для молодой Республики Советов время. В этом вихре потрясений, характерном для смены эпох, группа энтузиастов при поддержке местной власти взялась выпускать газету. Печаталась она тогда в частной типографии А.А. Попова, стоила 30 копеек, выходила сначала два, а затем три раза в неделю.

Помещение для редакции выделили в доме купца Кобзева на улице Курской (ныне это улица Ленина, 1). Этот дом носил неофициальное название «Каприз Маргариты». Считается, что купец подарил его для дочери Маргариты, балованной светской львицы старооскольского уезда. Она была дамой просвещенной, много общалась с интеллигенцией, устраивала музыкальные и театральные любительские вечера. У нее первой появились велосипед и патефон. Сейчас дом разрушен.

В сборнике трудов II Международной научно-практической конференции «Журналистика и медиаобразование-2007» была опубликована статья старооскольского журналиста и краеведа Виктора Вербкина «К вопросу о зарождении и становлении периодики Старого Оскола (вторая половина XIX века – первая треть XX века)», в которой он подробно описал устройство газеты, ее цели и задачи.

«...Основанная как орган уездного Совета рабочих депутатов, она (газета) представляла также интересы крестьянских и солдатских депутатов. В старооскольских уездных органах советской власти преобладало влияние партии социалистов-революционеров, и редактором издания стал М.Г. Файнберг, член фракции левых эсеров... «Меч свободы» не имел строго продуманной внутренней структуры. Тем не менее, публикации по возможности группировались по разделам: «Объявления», «Телеграммы» (это самый обширный раздел, здесь публиковались сообщения с фронтов гражданской войны, о сложностях военной обстановки, о контрмерах Красной Армии, о революционных событиях в других городах России и за рубежом), «Местная жизнь», «Театр». Существовали и мелкие рубрики: «Слухи», «Почтовый ящик». Отстаивая в целом советскую власть, газета «Меч свободы», тем не менее, слабо отражала важнейшие местные проблемы,



Коллектив работников редакции (1935-1936 гг.)

жизнь старооскольских рабочих, крестьян и солдат. Публиковались в основном постановления и распоряжения местной власти, отчеты о заседаниях Советов, хроникальные сообщения о происшествиях, а также длинные просветительские и пропагандистские статьи, переполненные революционно-романтической риторикой. «Меч свободы», как и другие послеоктябрьские издания, в силу логики переживаемого исторического этапа меньше всего представлял собой средство массовой коммуникации для местной аудитории и выявления и реализации интересов местного населения. Свое главное предназначение он видел в том, чтобы служить оружием пропаганды и агитации за «светлый путь», быть глашатаем «мирового революционного пожара». Весьма типичное понимание газетой этой своей миссии изложено в передовой статье «Близок час»: «Меч оголён! Удар падет. Рухнет старый мир. Все старое, кривое, слабое и ложное свалится в миглу прошлого! Такова во-

ля старушки-истории. ...Грядущий человек, гордый и свободный, без оков и цепей, придет в пламени и

исполкома Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов решено было переименовать местный печатный орган в «Известия».



Коллектив работников редакции газеты «Путь Октября» (1929 г.)

разрушении, в кровавом тумане революционных битв» («Меч свободы», №52, 2 (15) сентября 1918 г.).

Последний, 56-й номер «Меча свободы» вышел 2 октября 1918 года.

Как далее пишет В.А. Вербкин, «на смену пришли «Известия Старооскольского уездного исполнительного комитета Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов». Первый номер этой газеты увидел свет в пятницу, 11

октября 1918 года. Она выходила 3 раза в неделю, объем - 4 полосы, формат - такой же, как и сегодня, А3. И это уже был, как значилось в выходных данных, «орган Старооскольской организации партии коммунистов (большевиков)». А с 1919 г. издание окончательно закрепляет свою большевистскую принадлежность, получив новое название - «Известия Старооскольского исполнительного комитета Советов рабочих и крестьянских депутатов, уездного и городского комитетов РКП (б)».

В своем обращении к читателям редакция заявила, что «газета ставит целью уяснение смысла пролетарской революции, уяснение основ советской пролетарской социалистической республики Труда». При этом «конечно, сотрудничество других течений коммунизма: народников-коммунистов («Знамя трудовой коммуны») и революционеров-коммунистов («Воля труда») будет допускаться, поскольку оно не противоречит основным задачам газеты». Однако даже в таком виде обещанный информационный демократизм в дальнейшей политике «Известий...» не просматривался: большевистская монополия на печатное слово очень быстро исключила политический плюрализм мнений и информации в прессе, что стало на долгие годы родовым качеством не только местной периодической печати».

«В 1929 г. в результате изменения системы административно-территориального управления страной в числе других был создан Старооскольский округ в составе новообразованной Центрально-Чернозёмной области. 7 ноября 1929 г. вышла в свет газета «Путь Октября» - орган Старооскольского окружного комитета ВКП (б) и окружного исполкома Совета. «Путь Октября» почти на полвека останется главным местным изданием».

Подготовила
Ирина ФЕДОРОВА.
Фото предоставлено
краеведческим музеем.



Коллектив типографии г. Старый Оскол (1928 г.)



Здание редакции газеты «Путь Октября» (70-е г. XX в.)

Цветы и музыка – для души



Дорогого, любимого мужа, папочку, тестя, свекра, дедушку, прадедушку
АНСИМОВА
Василия Тихоновича
из с. Лапыгино
поздравляем
с юбилеем –
90-летием!

Вот это возраст – 90!
Дожить до этих лет
непросто.

И в этот день,
такой прекрасный,
Мы пожелаем, чтобы счастье
Не покидало никогда,
И рядом чтоб семья была.
Чтоб дети все и внуки
Не дали думать вам о скуке,
Звонили чтоб и приезжали,
Почаще чтобы навещали.
Прожить без горя и без бед
Еще хотя бы сотню лет!

Дорогой наш юбиляр!
Мы счастливы все собраться
за этим праздничным столом.

90 лет – это уважаемый
возраст. Сегодня хочется
сказать огромное спасибо
тебе за то, что ты столько
лет дарил нам свою
любовь и заботу. Пусть
здоровье твое крепнет, и
пусть каждый день дарит
радость и положительные
эмоции, ведь это и есть залог
долгожительства.

С любовью
и уважением к тебе
вся твоя семья.

Звонок Деду Морозу

В ОБЛАСТНОМ центре работал телефон Деда Мороза. Набрал номер, ребёнок может пообщаться с добрым волшебником. Телефон Деда Мороза включается ежегодно во многих городах России. Номер в Белгороде – (4722) 20-59-62. С ребёнком будет говорить автоответчик, делая паузы, давая возможность ответить. Дедушка поздравляется с малышом, спросит имя и хорошо ли он себя вёл, попросит прочитать стихотворение и загадать желание на Новый год.

Валентина ПАЮСОВА.
По материалам сайта бел.ру.



РАБОТА 8-962-301-90-64

Администратор-консультант
8-980-388-57-46

БЕГОНИИ сорта *Belleconia* с белыми, красными, розовыми головками высадила у себя дома оскольчанка Светлана Колесникова. Это довольно новый сорт, который быстро стал популярным у любителей этих растений.

У них цветы махровые, крупные, с заострёнными лепестками, похожие на георгины. Лист темно-зеленый, тоже заострённый. Очень красивый цветок, – рассказывает Светлана Борисовна. – Примечательно, что семена проклюнулись как раз к моему дню рождения, который я отметила 15 декабря. Эта бегония цветет с весны до поздней осени, образуя длинные свисающие изящные 30-40-сантиметровые побеги с яркой зеленой листвой и каскадами цветков. В мае должны раскрыться первые бутоны.

Работает Светлана Борисовна в детской музыкальной школе №4 преподавателем по классу фортепиано и заместителем директора по учебной части. А цветы выращивает уже более 10 лет. Каждый год на участке у ее дома на улице Сталеваров, где я побывала, расцветает порядка сотни разнообразных цветов – роз, бегоний, калл... Больше всего у нее пеларгоний – более 50 сортов. Осенью и зимой цветы буквально заполняют дом. И хотя они не цветут, но в каждом уголке, на каждом подоконнике расставлены горшки с большими и маленькими пеларгониями, а также разнообразной рассадой. Весной и летом они начинают цвести, и хозяйка выносит их во двор. Пышные соцветия хорошо видны с дороги. И многие соседи по примеру Светланы Борисовны тоже стали разводить пеларгонию, украшая ею свои участки.

Сначала я выращивала розы, сажала, что могла достать, самыми популярными сортами были Глория Дей и Аврора, – рассказывает Светлана Колесникова. – Потом увлеклась бегониями. Но в 2004 году я возила свою ученицу Анну Нагорских на музыкальный конкурс в Австрию, где девочка стала лауреатом. Там многие выращивают пеларгонию. Она растет в ящиках на окнах, на балконах, возле подъездов. Пышные соцветия всех оттенков превращают старинные улицы в настоящий райский сад. Я влюбилась в эти цветы раз и, наверное, навсегда. Хотя розы, бегонии у меня есть тоже. Каждое утро я обхожу свои владения – поливаю, поправляю, люблюсь...

Светлана Борисовна говорит, что многие путают пеларгонию с геранью.

На первый взгляд для неспециалиста разницы нет, – рассказывает цветовод. – Пеларгония – уроженка южных краев, а герань – северных. Именно поэтому герань способна цвести даже при температуре +12 градусов, а южной красавице-пеларгонии для зимовки нужны только тепличные или комнатные условия. Пеларгонию чаще всего выращивают в квартирах, она украшает летние веранды и клумбы, комфортно себя чувствует на балконах, но зимой эти цветы убирают в теплое помещение.

Герань же отлично растет и развивается в садах, не нуждаясь в укрытии на зиму. Эти растения даже не скрещиваются между собой. Из-за разных генетических характеристик они не дают семян.

Отличить их можно, если присмотреться внимательно. У герани цветки из 5 или 8 лепестков. Они обычно одиночные, лишь изредка собираются в соцветия. У пеларгонии два верхних лепесточка чуть крупнее, три нижних – мельче. Они обычно образуют крупные соцветия.

Королевой среди пеларгоний я считаю цветок сорта Дениз, – улыбается Светлана Борисовна. – Ее наибольшие цветочки собраны в пышную шапочку. Купила через Интернет черенки. Они недорогие, порядка 300 рублей за штуку. Мой муж Андрей даже рассердился, мол, лучше бы что-то полезное приобрела для дома. Но в основном он поддерживает мое увлечение. Каждый цветок – неповторимая индивидуальность. Недаром



в японской и китайской живописи есть традиция рисовать всего один цветок. Мастера видели и подчеркивали своеобразие и эмоциональную глубину, присущую растению. Конечно, с цветами, как со всеми живыми существами, непросто. То они в доме все заполняют, то болеют, то нуждаются в подкормке, то в особом режиме полива... Они недолговечны, но все-таки кажутся мне символом жизни. Ведь на месте отцветшего и увядшего кустика вырастает несколько молодых ростков. Удивительно, что это бесконечное, сильное движение жизни выражают такие хрупкие и красивые цве-



ты... Они дарят мне умиротворение, ощущение покоя. Особых проблем у нас в семье, слава Богу, нет, но жизнь есть жизнь, и от происходящего хочется иногда отрешиться. А, как известно, лучший отдых – это перемена деятельности

В Старый Оскол Светлана Колесникова вместе с мужем переехала в 1983 году. Работала в разных музыкальных школах, последние шесть лет – в ДМШ №4.

Цветы, музыка и дети – это явления одного порядка, – считает Светлана Борисовна. – Их объединяют гармония, завершенность, красота. Когда ко мне приходят дети, я невольно сравниваю их с ростками. Мне нравится наблюдать за ними. У ростков неторопливо появляются листочки, бутоны и, наконец, – цветы. Детишки так же постепенно обретают новые знания, умения, их таланты раскрываются, личности формируются. И это настоящее чудо, к которому мне довелось прикоснуться.

Детей талантливых много, но большинство музыкантами не становятся. Это не беда, считает Светлана Борисовна. Ведь любовь к музыке, которую они впитали за время учебы в «музыкалке», останутся с ними навсегда.

Одна из моих учениц, Татьяна Мелентьева, поступила в театральный вуз, стала актрисой, уже снялась в нескольких сериалах, пусть и не в главных ролях. Для актерской профессии очень важны музыкальность, воображение, развитая эмоциональность. Эти черты мы ищем в детях, развиваем и закрепляем. Другой, Виктор Абрамян, прекрасно учился, играл в шахматы, любил выступать на концертах. Он поступил в какой-то московский вуз, получил техническую специальность и продолжает искать себя. Недавно слышала его на волне «Авторрадио», где он вел программу, еще Виктор играл в КВН. Недавно создал музыкальную группу, где играет на клавишном инструменте. Но самая трогательная история – у Анны Нагорских. Она очень способная и училась блестяще, мне очень хотелось, чтобы она стала музыкантом, но девочка выбрала технический вуз. Однако музыка ее не оставила, и Аня дает частные уроки мальчику-инвалиду.

По мнению Светланы Колесниковой, ни родителям, ни педагогам не стоит ставить перед ребенком задачу стать известным музыкантом. Тем более перед пианистами. В оркестрах они не работают, а в качестве солистов пробовать чрезвычайно сложно. Быть преподавателем тоже не каждый сможет. Хотя музыканту не надо стоять перед классом в 30 человек и общение идет с учеником индивидуально, все же тут нужен особый склад характера, не у всех такой имеется.

Педагог должен зажечь своим энтузиазмом ребенка. Но сегодня мы сталкиваемся с проблемой, что молодые учителя этого не умеют. Они сами не испытывают этого чувства, а значит, и детям им передать нечего. Полагаю, это

проблема современного общества в целом, потому что оно все больше и больше становится весьма индивидуалистичным. Люди становятся все более самодостаточными. Наше поколение росло в коллективе, с сознанием важности именно общей работы, творчества, общения, дружбы. Была очень хорошо поставлена внеклассная работа. Свою лепту вносили пионерские, комсомольские организации, прививавшие умение жить и трудиться в коллективе. А сегодня ребенку, который еще ни говорить, ни общаться не научился, открывается огромный виртуальный мир, в котором он находит игры, собеседников. И ему настоящие друзья-приятели становятся не особенно нужны. Совсем молодые учителя, как мне кажется, уже успели впитать это новое мировосприятие, а дети чувствуют, если в них не заинтересованы. Впрочем, если не доводить ситуацию до абсурда, то современные технологии могут внести приятное разнообразие в преподавание. Я, например, нашла в Интернете музыкальную группу, где можно онлайн учить ноты. Для детей там все оформлено в виде игры. Потом полученные навыки переносим на обычное фортепиано. Вот на такие хитрости приходится идти, пока дети не полюбят сам процесс игры, не проникнутся красотой мелодий, которые звучат из-под их пальчиков.

Когда мы уже прощались, Светлана Борисовна показала мне крохотные всходы – размером меньше, чем булавочная головка.

Это и есть бегония *Belleconia*. Трудно поверить, что из этих крошек вырастут необычные цветы, привнес в этот мир гармонию и красоту. Ухаживать за ними не очень сложно, надо только любить эти чудесные создания.

Ирина ФЁДОРОВА.
Фото автора и из личного архива С.Б. Колесниковой.

Главный редактор А.А. ДУБРОВИН.
Ответственный за выпуск А.А. ПОПЛАВСКАЯ.

Учредитель: администрация Старооскольского городского округа.
Издатель: МАУ «Издательский дом «Оскольский край».
Зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Белгородской области 13.04.2017 г. Свидетельство ПИ №31-00307.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:



309518, г. Старый Оскол Белгородской обл., мкр. Приборостроитель, 55.
E-mail: st-put@yandex.ru
приемная – 44-22-10, корреспонденты – 44-22-30, реклама – 44-22-10.



Газета набрана и сверстана в редакции, отпечатана офсетным способом в ООО «Газетный дом» (г. Белгород, Михайловское шоссе, 27а).
Подписана в печать – 16.00.
По графику – 17.00.
Тираж 2059. Объем 1 п. л.
Индекс 50801. Заказ 48760.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет, мнение авторов не обязательно совпадает с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Гонорар внештатным авторам выплачивается только за заказанные редакцией материалы.